



晨曦

第十四期

本期导读

【团建动态】中心团建工作报道：迎新生·庆中秋、九一八活动

【知识园地】保护母亲河行动

【青年博览】哭泣的女人、水果的正确吃法、雪花的快乐

深圳市疾病预防控制中心团总支编印

2014年10月27日



目 录

◇ 团建工作.....	2
◇ 知识园地.....	5
◇ 青年博览.....	6

责任编辑：逮建华、胡辛楠、许欣欣、许舒乐、彭博

审稿：廖晓东 陈佳慎

投稿邮箱：南山区龙苑路 8 号深圳市疾病预防控制中心业务管理科
441 室或 alvinww@163.com。



一、团建工作

【中心团建工作报道】

无偿献血活动



2014年8月28日上午，中心职工及学生等17人参与了“携手白衣天使，与平安同行无偿献血”活动，累计献血6100毫升。用我们的涓涓热血、殷殷深情去帮助那些需要输血救治的患者，一起延续宝贵的生命之光！

“迎新生，庆中秋”活动



2014年9月5日，中心团总支和学生临时团支部共同组织举办了“迎新生，庆中秋”活动。活动主要分为两个部分，第一部分是青年职工与学生开展足球



友谊赛，第二部分是“迎新生，庆中秋”晚会。

足球友谊赛拉开序幕，青年职工队技高一筹，赢得首球，在连续落后两分的情况下，学生队不甘示弱，积极的跑动结合快速反击，努力战成平局。场外观众热情高涨，积极加入中场游戏环节，跳大绳比赛让现场欢声不断。

由学生团委组织的“迎新生，庆中秋”晚会，洋溢着愉快的节日气氛，“团团抱”、“你来比划我来猜”和“心心相印”等各种耳熟能详的游戏将来自五湖四海的同学融合到一起，让大家真正感受到疾控大家庭的温暖，共度了一个美丽的中秋之夜。



九一八爱国主义教育活动



2014年9月18日，由党办牵头，团总支部、义工队和学生会共同组织“勿忘国耻，奋发向前”的爱国主义教育活动，带领20名团员青年参观了深圳博物馆。



进馆后，首先映入眼帘的是一个巨大的造型：邓小平同志雕像站立在阅兵车前，深情地注视着深圳的每一寸土地。这一个情景深深地打动着我们的心，“翻身不忘毛泽东，致富不忘邓小平”，没有邓小平，就没有深圳今天的发展成就。我们随后依次参观了《古代深圳》、《近代深圳》、《深圳民俗文化》和《深圳改革开放史展厅》等展馆，深刻地体会到改革开放对于深圳的重要性，通过 35 年的发展，深圳由原来的边陲小镇，一跃发展成为今天国际性的大都市，创造了一个又一个发展奇迹。我们将继续努力，为祖国、为社会的发展贡献自己的智慧和力量。

篮球宝贝闪耀职工篮球赛

2014 年 10 月 24 日下午，中心职工篮球赛决赛由理化联队对阵行政联队。在比赛的开场及中场休息时间，由中心团总支和学生临时团支部组织的 10 多名青春漂亮的篮球宝贝上演了精彩的舞蹈演出，《向前冲》和《Loving You》，充满着青春的活力，使比赛的气氛推向了高潮。





二、知识园地

【团的历程】

保护母亲河行动



保护母亲河行动是团中央联合全国绿化委员会、全国人大环境与资源保护委员会、全国政协人口资源环境委员会、水利部、国家环保总局、国家林业局、中国青少年发展基金会共同实施的一项大型群众性生态公益事业，启动于 1999 年初。它以保护哺育中华民族和一方人民的“母亲河”——黄河、长江及其它主要江河为主题，动员广大青少年，充分吸纳社会资源，在大大小小的母亲河流域开展植树种草、治理水土流失、保护生态环境，在全社会倡导和树立绿色文明意识和可持续发展意识，为母亲河更好地造福中华民族做贡献。

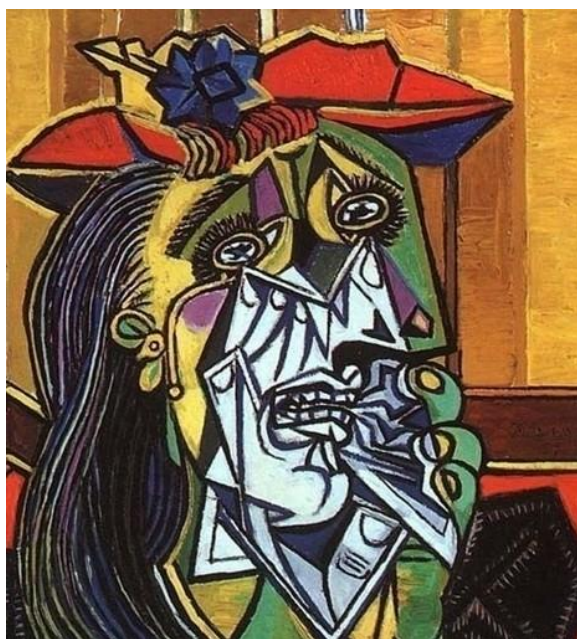
保护母亲河行动的开展，标志着青少年生态建设活动迈入到一个新的历史进程。在组织形式上，实现了由单一依靠共青团组织发动到以共青团组织实施为主，人大、政协积极参与，政府部门大力支持的转变；在实施的内容上，实现了以植树造林为主到全面参与生态环境建设的转变；在参与的主体上实现了由单一组织发动青少年到以青少年为主，牵动广大社会公众的转变（资料：中国共青团网 www.gqt.org.cn）。



三、青年博览

【诗情画意】

哭泣的女人



《哭泣的女人》是毕加索的油画作品，刻画了一位极其悲伤的女人，悲凄的命运和感情由粗放的颜色和劲利的笔触反映出来。人物的眼睛、嘴唇、鼻子似乎杂乱无章，支离颠倒，具有常人难以理喻的特点。

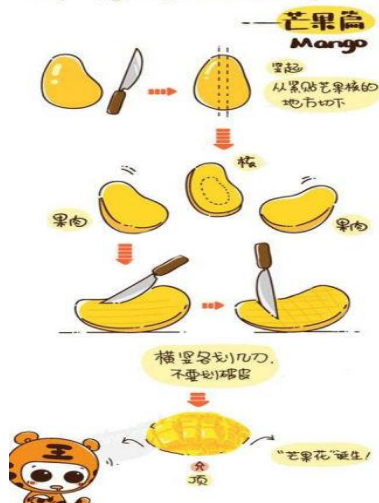
这个哭泣的女人，名叫玛

尔。一位来自南斯拉夫的颇有成就的摄影艺术家。1936 年，她在将近 30 岁的年纪邂逅 55 岁的大师毕加索，此后至 1946 年近十年的时光里，她是大师最钟爱的情人。毕加索视她为自己贴身的缪斯，并放心地要她保护自己的作品。但是，最后毕加索对这段 10 年的感情的评价是：除了哭泣，他对她实在无所记忆。在玛尔与毕加索相处 10 年的最后 3 年里，在一个恼人的春天，楚楚动人的女画家费朗西丝·吉诺主动向大师献上“第五个春天”，并成了大师画幅上的女神。玛尔起初佯装不知，继而隐忍，后来偷偷地哭泣，最后，来自内心的巨大的情感反差使她不能自己，她似乎忍无可忍，她决心要拼命夺回世界上最具私有性、不能分享的感情。

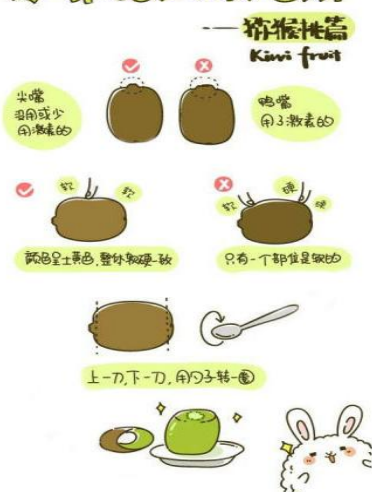


水果的正确吃法

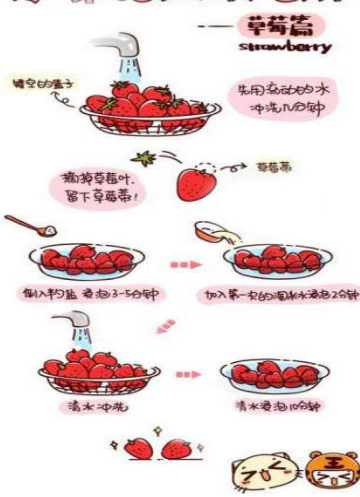
水果的正确吃法



水果的正确吃法



水果的正确吃法



水果的正确吃法



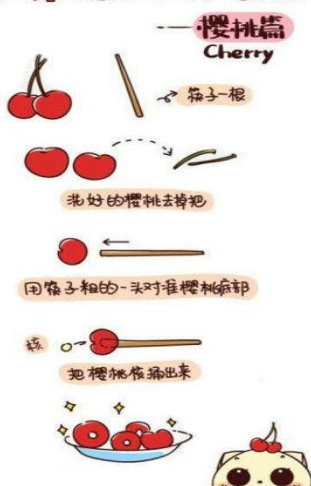
水果的正确吃法



水果的正确吃法



水果的正确吃法



水果的正确吃法



水果的正确吃法



@Hers穿搭志
weibo.com/herscn

假如我是一朵雪花，
翩翩的在半空里潇洒，
我一定认清我的方向——
飞扬，飞扬，飞扬，——
这地面上有我的方向。
不去那冷寞的幽谷，
不去那凄凉的山麓，
也不上荒街去惆怅——
飞扬，飞扬，飞扬，——
你看，我有我的方向！

雪花的快乐

徐志摩

在半空里娟娟的飞舞，
认明了那清幽的住处，
等着她来花园里探望——
飞扬，飞扬，飞扬，——
啊，她身上有朱砂梅的清香！
那时我凭借我的身轻，
盈盈的，沾住了她的衣襟，
贴近她柔波似的心胸——
消溶，消溶，消溶——
溶入了她柔波似的心胸！