



晨 曦

第十三期

本 期 导 读

【团建动态】中心团建工作报道：寻找好青年、鹏城会亲等

【知识园地】青年岗位能手活动的由来

【青年博览】《游春图》、《致橡树》、Tiki-Taka 战术等赏析

深圳市疾病预防控制中心团总支支部编印

2014年7月25日



目 录

◇ 团建工作.....	2
◇ 知识园地.....	6
◇ 青年博览.....	7



责任编辑：逮建华、胡辛楠、许欣欣、许舒乐、彭博

审稿：廖晓东 陈佳慎

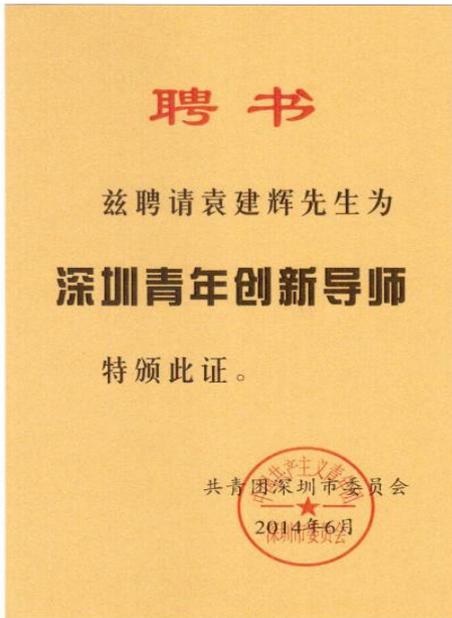
投稿邮箱：南山区龙苑路8号深圳市疾病预防控制中心业务管理科
441室或 alvinww@163.com。



一、团建工作

【中心团建工作报告】

寻找深圳好青年活动报道



根据团市委“关于开展寻找深圳好青年活动的通知”要求，我中心广泛动员，认真遴选，推荐科教管理科副主任袁建辉博士参与“深圳好青年创新创业类”的评选。经过第一阶段在奥一网的网上投票和组委会的综合评选，袁建辉同志以突出的工作业绩从100多名候选人中脱颖而出挺进全市20强，成为创新

创意类好青年最后角逐者之一。

2014年6月28日上午，在北京大学深圳研究生院举办“寻找深圳好青年观摩会暨深圳青年创业就业季启动仪式”上，袁建辉同志作为全市卫生系统唯一入选者，与全市其他行业共20位精英同台竞技，发表了以“我是一名普通的疾控人”为主题的精彩演讲，将个人的成长放在单位发展的视野中去演绎，不仅体现了疾控人无言守护人民群众健康生活的高尚精神，更是生动地展示了我们疾控青年人阳光的心态、辛勤的劳作和感恩的情怀，获得了在场市领导、共青团市委领导及往届深圳市十大杰青等观摩团成员的一致好评。

此次评选活动中，袁建辉同志荣获受聘为“深圳青年创新导师”，



展示了疾控青年的风采，给了更多奋斗在公共卫生事业中年轻人的目标和指引，是我们疾控青年的好榜样。



鹏城会亲，共献爱心



为帮助更多有困难的莘莘学子，中心团总支和学生临时团支部于5月20日至6月15日，开展了“鹏城会亲”募捐活动。本次活动得到了广大职工、团员青年和在研学生的大力支持，共有35位爱心人士累计捐款1630元。

中心团总支支部将所得捐款以单位名义转账至市青少年发展基金会的指定账户，认捐了两位深圳市光明新区公明第二小学困难学生，以帮助他们完成学业，献出我们的一片爱心。



开展展翅计划，提供实习岗位

按照上级要求，中心团总支认真开展展翅计划工作，积极联系学生安排暑期实习，共接收来自广东医学院和汕头大学等院校的5名大三学生，并根据其学



习专业提供了相应的实习岗位。同时按照中心学生管理办法要求，对学生进行了相关生物安全培训，带教老师均为有经验的技术人员，以期达到良好的实习效果。学习之余，中心团总支组织5位学生参观中心展厅，了解深圳疾控工作的发展历程。

篮球宝贝舞动疾控杯篮球赛



6月11日，深圳市第八届“疾控杯”男子篮球赛冠军争夺战在市疾控中心和宝安区疾控中心之间展开。激烈的比赛之余，在中场休息时间，中心10位青春美丽的篮



球宝贝进行了精彩的舞蹈表演，伴随着强烈的音乐节拍，篮球宝贝们翩翩起舞，获得了现场观众热烈的掌声，使比赛的气氛推向了高潮。



学习经验，提升文明号质量

根据“关于开展全市卫生计生系统市级青年文明号复核工作的通知（深卫计发〔2014〕40号）”要求，中心派逯建华和郑陈丽参与全市卫生计生系统市级青年文明号的复核工作。通过对兄弟单位的青年文明号复核，学习了许多先进的管理经验和创新性做法，如建立患者俱乐部、优化服务卡内容和每季度开展青年生日派对等，为下一步提升中心青年文明号的工作质量提供了重要参考。





二、知识园地

【团的历程】

青年岗位能手活动



青年岗位能手活动是

1994年初由共青团中央、国家经贸委、劳动和社会保障部联合组织开展的一项在企业党政直接领导下，以共青团组织牵头组织协调、协同企业各

部门一起实施，以企业青年职工为主体，以岗位为基本单位，以提高岗位文明、岗位技能、岗位效益为基本内容，以培养为中心环节，以规范、考核、评定、奖励为主要手段的活动，是跨世纪青年人才工程的重要组成部分。青年岗位能手是指年龄在35岁以下，有优良的思想品德和职业道德，敬业爱岗，熟练掌握本岗位各项业务技能和理论知识，能够优质并超额完成本岗位各项年度考核指标，创造了较好经济效益的企业青年职工。青年岗位能手活动的总体目标是：提高青年职工的综合素质，培养造就一大批“品德优良、技术精湛、贡献突出”的优秀青年人才。

该项活动自开展以来取得了长足发展，各行业、各地区均已建立了青年岗位能手评价体系，并在企业内部形成了对青年职工的激励与约束并举的运行机制。“九五”期间，该项活动共培养各类青年岗位能手2000多万名，各行业、各工种的青年技术带头人10万名，全国青年岗位能手近千名（资料来源：中国共青团网 www.gqt.org.cn）。



三、青年博览

【诗情画意】

游春图

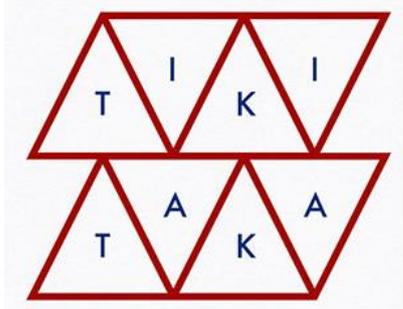
《游春图》作者展子虔，是北齐至隋之间（约 550 年-600 年）的一位著名画家。他擅长画山水人物，这幅经由宋徽宗题写为“展子虔所作的《游春图》”画卷，是其唯一的传世作品，也是中国存世最古老的画卷。

《游春图》描绘了江南二月桃杏争艳时人们春游的情景，四处点缀着春天点染出的绿色，那些尚未长叶的树枝，也似乎感受到阳光的暖意，正欲萌芽。全画以自然景色为主，放目远眺：青山耸峙，江流无际，花团锦簇，湖光山色，永波粼粼，人物、佛寺点缀其间。笔法细劲流利，在设色和用笔上，颇为古意盎然，山峦树石皆空勾无皴，但线条已有轻重、顿挫的变化，以浓烈色彩渲染，烘托出秀美河山的盎然生机。这幅画的技法特点是以线勾描物象，色彩明丽，人物直接以粉点染，其双勾夹叶法和点花法等对唐代李思训一派青绿山水产生很大影响。





Tiki-Taka战术的由来



Tiki-Taka 并不是西班牙语或英语，或其他某种常用语言中的词汇，他最早被使用来形容足球战术，被认为是来自于2006年世界杯期间西班牙电视六台播音员安德雷斯-蒙特斯。蒙特斯形容西班牙队在突尼斯的比赛中的战术时说：“Estamos tocando tiki-taka tiki-taka”，这个词汇实际是象声词，形容球员们在场上快速的短传。

Tiki-Taka 战术被认为是起源于克鲁伊夫在1988年到1996年执教巴塞罗那队时期，然后被荷兰教练路易斯-范加尔和里杰卡尔德发展，并被其他西甲球队使用。在瓜迪奥拉2008年到2012年执教巴萨期间，Tiki-Taka 战术的版本发展到极致，并取得了最大的成功。在西班牙国家队，在哈维尔-克莱门特执教西班牙国家队期间（1992-1998年），该战术曾经使用，但最为成功的还是阿拉贡内斯执教西班牙国家队夺得2008年欧洲杯，以及博斯克执教期间夺得2010年世界杯和2012年欧洲杯。在2008年到2012年期间，巴萨、西班牙国家队所取得的成功，让Tiki-Taka 战术和其延伸的足球理念备受世界推崇。



致橡树

舒婷

我如果爱你
绝不像攀援的凌霄花
借你的高枝炫耀自己；
我如果爱你
绝不学痴情的鸟儿
为绿荫重复单调的歌曲；
也不止像泉源
常年送来清凉的慰藉；
也不止像险峰
增加你的高度，衬托你的威仪。
甚至日光，甚至春雨。
不，这些都还不够！
我必须是你近旁的一株木棉，
作为树的形象和你站在一起。
根，紧握在地下，
叶，相触在云里。
每一阵风过，
我们都互相致意，
但没有人
听懂我们的言语。
你有你的铜枝铁干，
像刀，像剑，也像戟，
我有我的红硕花朵，
像沉重的叹息，
又像英勇的火炬。
我们分担寒潮、风雷、霹雳；
我们共享雾霭流岚、虹霓。
仿佛永远分离，却又终身相依。
这才是伟大的爱情，
坚贞就在这里：
爱——
不仅爱你伟岸的身躯，
也爱你坚持的位置，脚下的土地！